

NON TOGLIETE QUELLA PORTA

C'è chi la vorrebbe eliminare, ma la sua nuova bellezza ne fa un punto di forza della casa

Per qualcuno, a volte è "di troppo", tanto da decidere di volerla eliminare senza rimpianti. In realtà, se scelta bene, la porta è ancora molto importante per assolvere le funzioni per cui è stata creata come quelle, per esempio, di separare gli ambienti, attutire suoni e rumori e gestire la privacy. Oggi, però, design e tecnologie sempre più all'avanguardia le hanno conferito un valore aggiunto, quello di un'estetica accattivante, rivalutandone la pre-

senza, al punto di ritenerla un dettaglio significativo oltre che utile. Fondamentalmente, sono tre le tipologie di porta da prendere in considerazione:

- 1) a battente, la più tradizionale, con una o due ante lisce o suddivise in pannelli;
- 2) scorrevole, per razionalizzare lo spazio e con soluzioni efficaci anche là dove l'apertura è prevista su una sola parete disponibile;
- 3) a libro, con due o più pannelli che, una volta aperti, si sovrap-

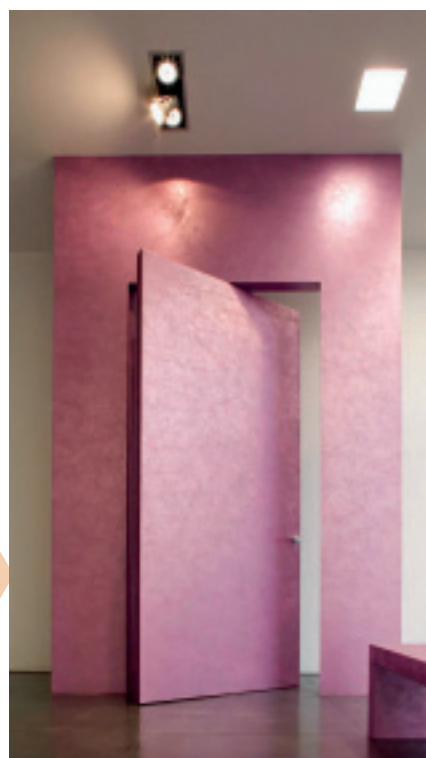
pongono a pacchetto, proprio come una fisarmonica.

La scelta del colore, dei materiali e dei decori è il passo successivo da compiere, sicuramente non facile grazie alla gamma vastissima dell'offerta. Infine, resta da definire la maniglia: anche qui resterete stupiti da come si sia ormai arricchita di forme innovative e, talvolta, addirittura fashion, come quella prodotta da Lanital, impreziosita con cristalli Swarovski.



CITTERIO:
vetro trasparente per il pannello della Team Small, con struttura in alluminio naturale. Prezzo su richiesta. Citterio, www.citteriospa.it

L'INVISIBILE:
è definita da un sistema a perni a scomparsa, l'Invisibile a Bilico Verticale, realizzabile con diversi rivestimenti e in qualsiasi misura. Prezzo su richiesta. L'Invisibile by Portarredo, www.linvisibile.it



LAURA MERONI: per il design di Italo Lupi, una porta molto decorativa della Linea Graffiti che propone i vari modelli anche in diverse soluzioni. Prezzo su richiesta. Laura Meroni, www.laurameroni.com



CONFALONIERI:
forme irregolari ma equilibrate ed armoniose per la maniglia LIF 0151. Il design è di Marelli & Molteni. Prezzo su richiesta. Confalonieri, www.gruppoconfalonieri.it

MANITAL:
preziosi cristalli Swarovski per la raffinata maniglia in ottone disegnata da Paolo Pedrizzetti. Le pietre sono disponibili anche in altri colori. Prezzo su richiesta. Manital, www.manital.com

