



## Un secolo breve, forse. Ma intenso

**Angelo Del Boca, inviato speciale nel Novecento: le cronache avvincenti della nostra storia**

Non spaventi la mole imponente, il contenuto scivola via leggero e può tenere buona compagnia nelle giornate estive dove c'è più tempo per leggere. È il diario pubblico di Angelo Del Boca, giornalista e scrittore che, a 83 vigorosi anni dell'anima e della mente, ripercorre la propria movimentata vita: l'infanzia in quel di Novara accanto ad un padre straordinario affabulatore, la giovinezza durante la guerra dalla parte dei partigiani, l'esordio come narratore, stimato da Vittorini, e come cronista, subito immerso nei fatti, i tanti viaggi come inviato speciale nelle parti del mondo "dove c'era qualcosa d'insolito e di catastrofico da verificare", gli incontri con gente comune e con protagonisti della storia da Mussolini a Haillè Selassie, dal leader senegalese Senghor a Gheddafi. Un intreccio fra momenti d'intimità familiare e l'appassionato racconto di un secolo vissuto "spor-



candosi le mani" in situazioni indagate sul posto. Di qui le denunce del colonialismo italiano in Africa, "un continente che avrebbe segnato il mio destino di giornalista e di storico", nelle sue atrocità in Libia, Eritrea, Etiopia, Somalia, con l'uso massiccio di armi chimiche contro soldati e civili, lo sterminio di popolazioni, la creazione di campi di concentramento. Di qui le bellissime pagine dedicate ai grandi incontri con il dottor Schweitzer, madre Teresa a Calcutta, i reportage sull'inferno di Hiroshima, sull'Algeria e il Sud Africa che gli valsero l'espulsione da questi Paesi. Tenace filo conduttore, la difesa dei diritti degli ultimi e delle vittime della crudeltà del potere, la ricerca della verità, la curiosità e la passione per i destini umani.

Angelo Del Boca **Il mio Novecento**, Neri Pozza, € 19,00

## Narrativa

● Un bel giallo, elegante ed intrigante, **L'assassino del Marais** (Nord, € 16,60) di Claude Izner, pseudonimo di due sorelle libraie parigine che hanno creato l'investigatore Victor Legris. Anche lui libraio indaga su una serie di delitti in una Parigi che incanta con i suoi angoli segreti, artisti stravaganti e straccivendoli, bersagliata dagli attentati degli anarchici.



fatti storici e leggenda, favorito da un personaggio, Corradino di Svevia, che ha continuato a commuovere per la sua sfortunata sorte. Narra la tradizione popolare che la notte prima di salire al patibolo, abbia sposato una giovane ragazza, dandole un figlio. Uno spunto che ha generato un romanzo che trascina in un Medioevo ricco d'avventure belle,



● Giuseppe Pederiali narratore di lungo, ne **La vergine napoletana** (Garzanti, € 18,60) ha felicemente coniugato

di personaggi eccentrici, di amori e di odi crudeli.

## Scaffale

● Per oltre quarant'anni sono passati da Taizè milioni di giovani giunti da tutto il mondo. Vi sono andate persone famose, come François Mitterand e tanta gente comune. Quale il mistero di una così forte attrazione? È lo stesso mistero del suo fondatore di cui Yves Chiron traccia la prima biografia, **Frère Roger** (San Paolo, € 28), un uomo di Dio che, senza atteggiarsi a maestro spirituale, ha fatto della riconciliazione fra le persone la sua sfida vincente.



● E se andassimo sui sentieri del nostro traumatizzato e amato Abruzzo con i figli a dorso di un asino? Lo propongono Andrea Bocconi e Claudio Visentin nel loro divertente e istruttivo libro **In viaggio con l'asino** (Guanda, € 13). Una vacanza diversa che permette di guardarsi attorno con la pazienza e la mitezza del quadrupede e d'incontrare nella quotidianità un popolo dignitoso e saggio.



## Il segreto del carillon

**La "prova d'accusa" di Costa-Gavras contro il nazismo**



La scatola musicale che suona sui titoli di testa, il bel carillon ungherese che dà il titolo al film, nasconde un tragico segreto, custodito per quasi mezzo secolo tra le leve di ottone e i curiosi personaggi che lo impreziosiscono. Un Costa-Gavras d'annata - Premio Orso d'Oro di Berlino 1990 - racconta con stile pungente

paure e nevrosi del cinema politico che sposa i dolori e i percorsi tortuosi del cinema familiare. Protagonisti una figlia, celebre avvocato a Chicago, e il vecchio padre, emigrato dall'Ungheria. Al centro del film c'è l'istruttoria di un processo, i cui testimoni, come quelli di Peter Weiss, vengono fatti parlare da immigrati con un inglese stentato e povero, capace però di raccontare ancora con più sofferenza e verità gli indicibili dolori sofferti per mano dei collaborazionisti nazisti durante l'ultima guerra.



**MUSIC BOX** - Prova d'accusa di Constantin Costa-Gavras, con Jessica Lange, Frederic Forrest, Armin Müller-Stahl. Durata: 115'. Lingua: italiano, inglese; sottotitoli: italiano, italiano per non udenti; Distribuzione: Multimedia San Paolo. Prezzo di lancio: € 9,90.

### PA-RA-DA

di Marco Pontecorvo, con Jalil Lespert, Daniele Formica, Evita Ciri. Protagonisti i bambini che, dopo la caduta di Ceausescu, vivono nelle fogne di Bucarest. Un film denuncia che ha i lampi dell'opera prima. Il clown di strada Miloud Oukili, francese di origine algerine, diventa



per i ragazzi, induriti e abbruttiti dalla vita da topi, quasi una levatrice, che li trae dell'oscuro ventre della città alla luce della vita. Un'ardita metafora sulla forza dell'amore e del sorriso. Extra: trailer, galleria fotografica, backstage, scene non montate. Durata: 95'. Lingua: italiano, originale; sottotitoli: italiano per non udenti, inglese, francese. Distribuzione: 01. Prezzo consigliato: € 22,90.

### BURN AFTER READING

di Joel e Ethan Coen, con George Clooney, Frances McDormand, John Malkovich, Brad Pitt.

Brucialo (il bigliettino) dopo averlo letto. Questo era l'ordine che nei vecchi film veniva solitamente impartito alla spia dai suoi capi. Ma qui i megadirettori della Cia sono accomunati alla demenza collettiva in cui è sprofondata la società americana, malata inguaribile di fitness, chirurgia

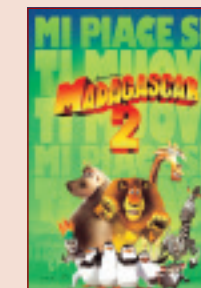


plastica, sesso e soldi. Tutto da bruciare, al passo di una commedia danzata. Extra: aspetti curiosi del film, compreso un "bentornato George". Durata: 91'. Lingua: italiano, inglese; sottotitoli: italiano per non udenti, inglese. Distribuzione: Medusa. Prezzo consigliato: € 19,90.

### MADAGASCAR 2

animazione di Eric Darnell e Tom McGrath.

Guidati da pinguini squinternati ma di talento, zebre, giraffe e leoni, fuggiti dallo zoo di New York, finiscono scaraventati in Madagascar. Ma qui non trovano la libertà. Bensi la vera giungla, dove su rombanti fuoristrada i turisti scorazzano all'impazzata. Tra loro c'è la terribile



vecchietta armata di borsetta, che riconosce il leone con cui si era scontrata nel precedente film, e lo continua a riempire di botte. Extra: video musicale, la tecnologia del film, ore di giochi e attività interattive. Durata: 89' Lingua: italiano, inglese; sottotitoli: italiano, inglese. Distribuzione: Paramount. Prezzo al pubblico: € 9,90.